Denominazione	UN SENTIERO DA SCOPRIRE
Prodotti	PRODOTTO MULTIMEDIALE
Competenze chiave (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	Evidenze osservabili/traguardi
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	 -Interagisce in modo pertinente ed efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione e osservando un registro corretto e adeguato al contesto e ai destinatari. -Ascolta in modo attivo ed esegue una consegna. -Ascolta o legge testi di vario genere e riferisce le informazioni richieste dall'insegnante. -Acquisisce la tecnica della lettura di parole e di frasi in forma espressiva. -Scrive semplici parole, semplici frasi di senso compiuto rispettando le principali convenzioni ortografiche. -Comunica attraverso il codice scritto, conosce e scrive i simboli alfabetici nei tre caratteri.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	-Sa utilizzare le conoscenze appreseOrganizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)Partecipa alle attività proposteCollabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita socialeSa auto-valutarsi e adattare in modo funzionale il proprio comportamento.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	-Comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famigliaInteragisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN	-Utilizza il calcolo aritmetico, scritto e
SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	mentale, con riferimento a contesti realiIndividua relazioni spaziali a partire da situazioni reali.
	-Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e legge dati
	già rappresentati.
	-Sviluppa ed applica il pensiero
	matematico per risolvere una serie di
	problemi in situazioni quotidiane.
	-Osserva con curiosità l'ambiente
	circostante, ponendo spontaneamente
	domande pertinenti.
	-Realizza semplici artefattiAssume e porta a termine compiti e
	iniziative.
	-Pianifica e organizzare il proprio lavoro;
	realizza semplici progetti.
	-Trova soluzioni nuove a problemi di
	esperienza; adotta strategie di problem
	solvingUtilizza la piattaforma "G-Suite for
	education" in modo pertinente, rispettando
	le regole della netiquette.
	3 - 3 - 3 - 3 - 4 - 3 - 4
COMPETENZA IN MATERIA DI	-Colloca gli eventi storici all'interno degli
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	organizzatori spazio- temporali.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	-Individua relazioni causali e temporali nei
	-Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.
	-Individua relazioni causali e temporali nei fatti storiciSi muove nello spazio circostante,
	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,
	-Individua relazioni causali e temporali nei fatti storiciSi muove nello spazio circostante,
	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro
	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.
	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici
	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi.
	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici
	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche.
	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche. -Riconosce che la Bibbia è documento
	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche.
CULTURALI	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche. -Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.
	-Individua relazioni causali e temporali nei fatti storiciSi muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologiciRiconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioniRiconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggiSa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreograficheRiconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.
CULTURALI	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche. -Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.
CULTURALI	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche. -Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura. -Attiva atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. -Aspetta il proprio turno prima di parlare ed ascolta prima di chiedere.
CULTURALI	-Individua relazioni causali e temporali nei fatti storiciSi muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologiciRiconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioniRiconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggiSa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreograficheRiconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura. -Attiva atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altriAspetta il proprio turno prima di parlare ed ascolta prima di chiedereAssume comportamenti rispettosi di sé,
CULTURALI	 -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche. -Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura. -Attiva atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. -Aspetta il proprio turno prima di parlare ed ascolta prima di chiedere.

- -Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno.
- -Conosce le regole per contrastare il coronavirus e difendere la propria e altrui salute.

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

ITALIANO

Abilità

ASCOLTO E PARLATO

- -Prendere negli scambi la parola comunicativi (dialogo, conversazione. discussione), rispettando i turni di parola.
- -Imparare a concentrarsi e ad ascoltare in modo attivo.
- -Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola o svolgere bene le attività scolastiche.
- -Cogliere le informazioni di un testo ascoltato.
- -Ricostruire verbalmente le un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti
- -Raccontare brevi storie ascoltate o lette conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo.

LETTURA

- -Inferire significati a immagini singole o poste in successione
- -Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- -Leggere semplici testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

SCRITTURA

- -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia.
- -Produrre semplici frasi, legate a scopi concreti e connesse situazioni con quotidiane.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

-Arricchire la conoscenza di parole attraverso l'esperienza o la lettura.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

Conoscenze

ASCOLTO E PARLATO

- -Lessico fondamentale per la gestione di semplici conversazioni.
- -Utilizzo appropriato delle parole apprese.
- -Rielaborazioni orali di racconti ascoltati e/o esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico.

LETTURA

- -Lettura di immagini, lettura di lettere e sillabe dirette e inverse
- -Associazione fonema/grafema.
- -Lettura e comprensione di semplici storie.

SCRITTURA

- Copiatura di parole e frasi.
- -Scrittura di sillabe e composizione di parole, riordino di sillabe per formare parole, scrittura corretta di semplici parole con l'aiuto di immagini.
- -Scrittura di semplici frasi legate esperienze concrete.

LESSICO

- -Ampliamento del lessico attraverso l'analisi delle parole nuove incontrate nelle letture o nelle conversazioni.
- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SULL'USO **DELLA** Ε LINGUA
- -Lettura e scrittura di frasi che abbiano
- Scrittura di parole e frasi utilizzando i quattro caratteri e curando la grafia.
- Uso della lettera maiuscola e del punto per aprire e chiudere una frase.

- -Riconoscere la frase come insieme coerente di parole.
- -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

INGLESE

Abilità

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

-Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- -Ripete semplici termini riferiti a contenuti
- -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

-Comprendere biglietti, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente.

SCRITTURA

-Completare e copiare parole attinenti alle attività svolte in classe a interessi personali e del gruppo.

Conoscenze

ASCOLTO E PARLATO

- -Lessico relativo al Natale, ai componenti della famiglia e ai cibi.
- -Canzoni mimate
- -Ascolto di semplici storie.

LETTURA

-Lettura di semplici parole corredate dal supporto visivo.

SCRITTURA

Conoscenze

- -Copiatura di semplici parole corredate di immagini.
- -Realizzazione di un biglietto augurale.

MUSICA Abilità

ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE

- -Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione
- -Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.
- -Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.
- -Ascoltare canti e semplici brani musicali.
- -Eseguire correttamente, individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.

ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE

- -l suoni e i rumori della realtà quotidiana.
- -l suoni naturali e artificiali e la loro riproduzione con la voce, con il corpo e con gli oggetti.
- -Canzoncine per attività espressive e motorie: ascolto, comprensione ed esecuzione canora.
- -Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo.

ARTE E IMMAGINE

Abilità Conoscenze ESPRIMERSI E COMUNICARE ESPRIMERSI E COMUNICARE -Riconoscere, discriminare e utilizzare - I colori e il loro uso. colori, linee e forme. -Utilizzo di materiali diversi come -Utilizzare creativamente i colori. espressione di sé o di narrazioni. -Riproduzione di persone, animali, cose o OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI situazioni. -Realizzazione di addobbi natalizi con -Leggere immagini ed esprimere sensazioni, emozioni, pensieri materiale vario. con produzioni di vario tipo. -Realizzazione di biglietti augurali e oggetti dono per il Natale. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Osservazione e lettura di immagini ed espressione di pensieri ed emozioni. -Uscite didattiche. **EDUCAZIONE CIVICA** Abilità Conoscenze -Comprendere che nelle relazioni con gli -L'importanza delle regole. -Le regole nei luoghi pubblici. altri è essenziale l'assunzione di regole (diritti e doveri) di regole condivise. -Criteri di sicurezza da rispettare per sé e -Contribuire all'elaborazione e alla per gli altri. sperimentazione di regole più adeguate -Regole da rispettare in caso di terremoto; per sé e per gli altri nella vita della classe. simulazione dell'evacuazione. della scuola e dei gruppi a cui partecipa. -Giornata della Memoria - Gli Angeli di San -Riconoscere i valori che rendono possibile Giuliano. la convivenza umana e li testimonia nei -L'ONU per un mondo migliore (75° Anniversario delle Nazioni Unite): comportamenti sociali -Manifesta cura di sé e della propria salute emblema e scopi. e sicurezza. -La raccolta differenziata. -Dimostra atteggiamenti di attenzione -L'acqua: un bene prezioso; i verso gli altri. comportamenti corretti per non -Manifesta atteggiamenti di rispetto nei consumarla. confronti dell'ambiente. -La piattaforma "G-Suite for education" e il -Riconosce nell'ambiente circostante i rispetto delle regole della netiquette. principali sistemi tecnologici e le molteplici -L'importanza della cura degli spazi e degli relazioni che esse stabiliscono. arredi della scuola, dei propri oggetti e di -Iniziare a cogliere il concetto di bene quelli altrui. comune: avere cura degli oggetti, degli -Le opere d'arte e monumenti importanti spazi e di tutto ciò che a scuola è a presenti nel proprio territorio. -Uscite didattiche. disposizione di tutti. -Conoscere e rispettare i beni artistici e

EDUCAZIONE FISICA

territorio di appartenenza.

ambientali a partire da quelli presenti nel

Abilità	Conoscenze

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle anche graficamente.
- -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).
- -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare /lanciare...)
- -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- -Conoscere e mettere in pratica elementari norme di igiene personale.
- -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- -Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quella dei compagni.
- -Percezione ed esternazione di sensazioni ed emozioni.
- -Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.).
- -Esperienze motorie per sperimentare e conoscere differenti andature.
- -Orientamento spaziale e lateralizzazione.
- -Coordinazione generale e schemi motori dinamici.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ

COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

-Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

-Partecipazione a giochi nel rispetto delle misure anti-Covid.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- -Le norme igieniche da rispettare per il contrasto al Coronavirus.
- -Criteri di sicurezza da rispettare per sé e per gli altri.
- -Regole da rispettare in caso di terremoto; simulazione dell'evacuazione.
- -Giornata della Memoria Gli Angeli di San Giuliano.

AREA SCIENTIFICA

SCIENZE Abilità

OGGETTI, MATERIALI E

TRASFORMAZIONI

-Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante.

Conoscenze

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- -Gli organi di senso.
- -Discriminazione di sapori, odori, suoni e rumori, sensazioni tattili e percezioni visive.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- -Oggetti e materiali.
- -Le caratteristiche e le proprietà degli

-Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	oggettiLa raccolta differenziata.	
MATEMATICA		
Abilità	Conoscenze	
NUMERI -Leggere e scrivere numeri naturali, sia in cifre sia in parole, fino a 20Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivoStabilire una relazione d'ordine tra due numeri anche con i simboli <, >, =Acquisire l'ordine ascendente e discendente.	NUMERI -I numeri da o a 20: lettura, scrittura, rappresentazione, confronto e ordinamento in senso crescente e decrescenteI numeri ordinaliRaggruppamenti di oggetti in base 10; concetto di decinaAddizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, sull'abaco, in tabella e con le dita.	
-Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. -Comprendere i concetti di maggiore, minore, ugualeEseguire addizioni fra numeri naturali entro il 20Eseguire sottrazioni fra numeri naturali entro il 20. RELAZIONI, DATI, PREVISIONI -Individuare grandezze misurabili e compiere confrontiCompiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni graficheComprendere e risolvere situazioni problematiche.	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI -Confronto e ordinamento di oggetti in base alla grandezzaSemplici osservazioni statisticheRaccolta di dati e creazione di un istogramma e/o di un ideogrammaLettura e comprensione di semplici rappresentazioni di datiSituazioni di gioco problematiche. SPAZIO, FIGURE	
SPAZIO, FIGURE -Individuare le caselle di una mappa mediante coordinateRiconoscere e denominare figure geometriche (linee aperte e linee chiuse; regione interna, regione esterna, confine).	-Il reticolo cartesiano. -Tipi di linee -Regioni e confini	
TECNOLOGIA		
Abilità	Conoscenze	

VEDERE E OSSERVARE

sicurezza per sé e per gli altri.

-Utilizzare utensili e strumenti di uso

quotidiano (forbici, colla stick, temperino, zaino, stringhe...) rispettando i criteri di

VEDERE E OSSERVARE

quotidiano.

degli origami.

-Uso corretto degli strumenti di uso

-Realizzazione di oggetti con la tecnica

-Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazioni progettuali utilizzando anche materiali di recupero.

-La programmazione a quadretti.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- -Consapevolezza dei rischi legati all'utilizzo di strumenti e utensili di uso quotidiano.
- -Importanza della non condivisione del materiale scolastico come misura anti-Covid.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- -Riflettere sulle consequenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei propri materiali e dei materiali comuni.
- -Riflettere sui rischi legati all'utilizzo di oggetti, utensili e strumenti (forbici, posate, matita appuntita...).

INTERVENIRE E TRASFORMARE

-La raccolta differenziata.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

-Sperimentare una semplice forma di raccolta differenziata (ad es. carta).

AREA ANTROPOLOGICA

RELIGIONE

Abilità -Acquisire e assimilare nuove conoscenze.

- -Partecipare attivamente.
- -Esprimere creativamente le proprie idee.

Conoscenze

- -Maria attende un grande dono.
- -Nasce Gesù.L'angelo dai pastori.
- -Doni per Gesù.
- -Buon Natale.Gesù cresce.
- -Gli amici di Gesù.
- -Gesù racconta che ognuno è prezioso.

STORIA

Abilità

ORGANIZZAZIONE DELLE **INFORMAZIONI**

- -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando i connettivi temporali.
- -Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana.
- -Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo su esseri viventi, oggetti e ambienti.
- -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali.

STRUMENTI CONCETTUALI

-Usare gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, periodo, durata e ciclo per prevedere l'ordine di fatti accaduti.

Conoscenze

ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI

- **DELLE**
- -Le parole del tempo.
- -Il senso dello scorrere del tempo e si suoi mutamenti.
- -Ordinamento in successione cronologica coerente di immagini ed eventi.
- -Uscite didattiche.

STRUMENTI CONCETTUALI

-La successione delle azioni, azioni contemporanee, azioni lunghe e azioni brevi.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- -Produzione di disegni e brevi testi.
- -Rielaborazione orale di racconti verbalizzazione di contenuti analizzati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

-Rappresentare conoscenze apprese	
attraverso disegni e brevi didascalie.	
GEOGRAFIA	0
Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO -Definire la posizione di oggetti in un reticoloDescrivere verbalmente percorsi utilizzando gli indicatori topologici. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -Rappresentare graficamente spazi noti. PAESAGGIO -Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALe -Riconoscere nel proprio ambiente di vita spazi diversi e rappresentarli.	ORIENTAMENTO -II reticoloUscite didattiche. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -Rappresentazione grafica di spazi noti. PAESAGGIO -Uscite didattiche per osservare elementi presenti nel proprio territorioOsservazione di immagini di ambientiRappresentazioni grafiche. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Gli spazi della scuola e della casa.
UTENTI DESTINATARI	CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO
FASI DI APPLICAZIONE	Prima fase: ricognizione dei bisogni Seconda fase: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere Terza fase: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
TEMPI	DICEMBRE - GENNAIO
METODOLOGIE	-Esercitazioni individuali -Esercitazioni collettive -Attività laboratoriali -Uso di audiovisivi e attrezzature multimediali -Drammatizzazioni -Cooperative learning
RISORSE UMANE	I docenti di classe: Brunetti Antonietta, Brunetti Antonietta (Rc), Columbro Patrizia, Fratantuono Vincenza, Ianiro Immacolata, Mancini Carmelina.

STRUMENTI	Materiale di facile consumo, libri di testo, libri extra-scolastici, PC, fotocopiatrice,
	lettore CD, CD, materiale strutturato.
MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E CONOSCENZE in itinere e finale attraverso:
	-Interrogazioni -Conversazioni -Esercitazioni individuali -Prove scritte - Prove pratiche -Test oggettivi
	VALUTAZIONE COMPETENZE: griglie di osservazione.
	VALUTAZIONE PRODOTTO: Accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, pertinenza, creatività, impegno e partecipazione.

FIRME DOCENTI

IANTRO / IMPACOLATA .
BRUNETTI ANTONIETIA

mancini ca**rahign**av...

ANTONNETTI COLUMBRO PARAJETAS SIL

FYATANEUONO VINGENZA